

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ГИМНАЗИЯ С.ЧЕКМАГУШ
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЧЕКМАГУШЕВСКИЙ РАЙОН
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Рассмотрено
на заседании кафедры
Протокол №1
«29» августа 2023г.

Согласовано
Рук. Центра образования
«Точка образования»
 /Саматова З.В./
«29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЦЕНТРА ОБРАЗОВАНИЯ «ТОЧКА РОСТА»
«АРХИТЕКТОНИКА»



Фонд новых форм
развития образования
PLUS ULTRA | ДАЛЬШЕ ПРЕДЕЛА



Фонд новых форм
развития образования
PLUS ULTRA | ДАЛЬШЕ ПРЕДЕЛА

Пояснительная записка

Программа «Архитектоника» направлена на формирование и удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании, а также на организацию внеурочной деятельности. Деятельность по программе «Архитектоника» обеспечивает адаптацию обучающихся к жизни в обществе, профессиональную ориентацию. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Она отражает современные тенденции и требования к обучению и практическому владению навыками конструирования, моделирования и макетирования в быту и образовательной сфере. Программа рассчитана на детей, желающих получить знания в области конструирования, моделирования и макетирования, не изучавших теорию и не обладающих определённым уровнем практических навыков. Конструирование, моделирование и макетирование материальных объектов являются одними из важных способов познания окружающей действительности, а также первыми шагами школьников в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей технических и архитектурных объектов. Это познавательный процесс формирования у них начальных политехнических знаний и умений.

Программа «Архитектоника» рассчитана на 34 академических часов аудиторных занятий, продолжительностью 40 минут, что позволяет сохранять стабильность механизма саморегуляции физиологических функций детского организма и психики, являющегося необходимым условием для каждого желающего освоить теоретическую и практическую программу курса.

Благодаря современной коммуникативной методике преподавания, на занятиях удаётся гармонично развивать все необходимые навыки логического и творческого мышления, воспитывать гражданскую позицию в общественной жизни через включение в коллективную работу, независимо от степени мастерства, позволяющие развить новые качества, которые необходимы для адаптации к требованиям, предъявляемым обществом. Занятия проводятся на основе «здоровьесберегающих технологий», объединяющих все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Данная программа нацелена не только на освоение методов создания архитектурных макетов, но и на применение полученных знаний на практике. После прохождения программы дети получают возможность совмещать и объединять в одно целое все компоненты образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение.

Серьёзное внимание уделяется индивидуализации сложных работ: более сильным детям интересна сложная конструкция, менее подготовленным, предлагают работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить к работе без страха в творческом процессе.

Использование в качестве таких материалов, как бумага и тонкий картон, даёт возможность воспринимать теоретические знания в объёмно-пространственном выражении. Работа с формой помогает узнавать её при чтении рисунков и элементарных чертежей конструкций и грамотно использовать её при выборе объекта макетирования.

Программа занятий предполагает не только изучение основ построения чертежей конструкций, но и знакомство с особенностями формообразования, что делает процесс обучения для слушателей творческим и эстетически насыщенным.

Актуальность обусловлена стремительным развитием 3D-проектирования в области техники, архитектуры и других объектов окружающей среды, что предусматривает получение обучающимися знаний в области конструирования и моделирования на этапе начальной школы. Такой подход в освоении технических дисциплин нацеливает ребят на осознанный выбор профессии связанной с авиа, авто, судостроением, архитектурой, одеждой и т.п.

Анализ состояния вопроса в сфере образования показал, что в настоящее время существует потребность в предмете «Черчение», изъятом из обязательного перечня предметов в образовательных учреждениях, и его аналогах, реализуемых через внеурочную деятельность.

На современном и этапе развития экономики и научно-технического прогресса в России существует необходимость в подготовке кадров высокой квалификации, готовых после окончания учебного заведения к самостоятельной продуктивной и творческой работе.

Цели образовательной программы: обучение практическому владению чертежными и изобразительными инструментами, развитие умений самостоятельно конструировать простейшие технические модели и объекты; развитие абстрактно-логического мышления; обучение построению геометрических фигур, тел и анализу свойств их форм.

Курс занятий направлен на углубление и систематизацию практических и теоретических знаний в области окружающего мира, расширение кругозора и углубления знаний и навыков в рамках технического творчества. Умение самостоятельно и творчески выполнять задания технического плана позволяет ребенку чувствовать себя уверенно в окружающем его мире взрослых, избавляет от ощущения беспомощности.

Основным направлением данной программы является синтез и объединение знаний по художественно-эстетическому и техническому направлению, а также углубление и систематизация практических и теоретических знаний и навыков в рамках общеобразовательных дисциплин и выбранной школьниками технической деятельности.

Достичь этих целей поможет планирование, целенаправленное решение следующих задач:

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- расширить политехнический кругозор детей;
- научить копировать рисунки;
- научить строить основные фигуры;
- сформировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- ознакомить с технической терминологией и основными узлами технических объектов;
- сформировать умения и навыки работы с различными материалами и инструментами.

Воспитательные задачи:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, социальное поведение, самоорганизацию;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;

– воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники.

Развивающие задачи:

- развитие вкуса, творческой инициативы, изобретательства;
- развитие конструкторских способностей;
- развитие культуры труда в целом, и профессионального интереса к техническому труду, в частности;
- расширить понятия о культуре проектирования технических объектов;
- развивать интерес к технике, знаниям и устройству технических объектов - развивать волю, терпение, самоконтроль.

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников.

Личностными результатами:

воспитание трудолюбия, ответственности за качество своей деятельности, навыков культурного поведения, готовности к рациональному ведению домашнего хозяйства;

научить учащихся подбору деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету и рисунку;

развить пространственное воображение, творческое мышление, эстетический вкус;

воспитать уважение к труду старших поколений;

познакомить с элементами технической и информационной информацией;

развить понимание необходимости декоративной переработки изображаемых предметов и образов реального мира;

воспитать вкус и пробуждать фантазию;

научиться самостоятельно выполнять творческий проект, решать конструкторско-технологические задачи;

проявление познавательных интересов и творческой активности в данной области;

Метапредметными результатами:

обобщение знаний об оригами;

объективное оценивание результатов работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;

систематизировать и дополнить знания, полученные учащимися в начальных классах о оригами;
изучить историю появления оригами;
закрепить умения выполнять простейшую круговую мозаику;
развить у учащихся пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на заготовленном листке бумаги;
научить изготавливать модули, используя знания, полученные на уроках математики;
дать представление об архитектурном оригами;
научить создавать объемные изделия, имеющие значимую потребительскую стоимость;
выбор для решения поставленных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям.

Предметными результатами:

научить приготовление модулей и их нему последовательности соединения;
научить приемам нарезки нужной формой детали;
научить экономному расходованию материалов;
научить организации рабочего места и приемам безопасного труда при работе с бумагой, ножницами и канцелярским ножом;
научить техническим приемам и условиям выполнения оригами;
развить моторику и координацию движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;
достичь необходимой точности движений при выполнении технологических операций;
рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
применение элементов простейших форм оригами;
соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
презентация и защита проекта изделия;

сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Выпускник научится:

- владеть чертежными и изобразительными инструментами;
- выполнять построение основных геометрических фигур;
- самостоятельно работать со схемами;
- самостоятельно конструировать простейшие технические модели и объекты;
- анализировать свойства геометрических фигур, тел по форме и цвету;
- составлять композиции из объемных деталей.

Выпускник получит возможность научиться:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для технического творчества;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- сформировать систему универсальных учебных действий.

Материально-техническое обеспечение программы:

Кабинет ЦО «Точка роста», столы для теоретических и практических занятий; компьютер; проектор; инструменты и приспособления: ножницы, кисти, нож канцелярский, губка, цветные и простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, клей ПВА, скотч, ножницы, бумага (белая и цветная), картон белый и цветной, картон гофрированный, ватман А5, зубочистки, спички, пластилин, бросовый материал.

Формы подведения итогов программы включают в себя:

1. Организацию и проведения открытых занятий для педагогов и родителей учащихся;
2. Проведение мастер-классов;
3. Участие в тематических выставках;
4. Участие в конкурсах, выставках, фестивалях.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы:

1. Итоговая выставка работ учащихся;
2. Анализ продуктивной деятельности (диагностические карты результатов освоения программы, результаты участия в выставках и конкурсах и других мероприятиях);
3. Итоговые занятия;
4. Участие в творческом отчете.
5. Итоговое тестирование.

Формы диагностики результатов обучения:

Беседа, опрос.

Использованные источники

1. Стасюк, Н. Г. Основы архитектурной композиции / Н. Г. Стасюк, Т. Ю. Киселева, И. Г. Орлова. - М. : Архитектура - С, 2004.
2. Калмыкова, Н. В. Макетирование / Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - М.: Архитектура - С, 2004.
3. Выгонов, В. В. Игрушки и поделки из бумаги/ В. В. Выгонов. - М.: Издательский Дом МСП, 2006. – 128 с.
4. Герасимов, А.А. Макетирование из бумаги и картона: учебно-методическое пособие / А.А. Герасимов, В.И. Коваленко. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010. – 167 с.

Содержание программы

1. **Вводное занятие. Техника безопасности.** Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении. Обзор деятельности воспитанников в течение учебного года, его основные направления. Просмотр макетов через компьютер.

2. **Схемы и алгоритмы.** Актуализация знаний, полученных на уроках технологии, математики и геометрии. Изучение схем и алгоритмов, применяемых при моделировании, конструировании и макетировании. Знакомство с техниками бумажной пластики. Анализ схем классических моделей в технике «оригами». Выполнение данных моделей по схеме и образцу.

3. **Материалы и инструменты.** Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления.

4. **«Оригами».** Более глубокое знакомство с техникой бумажной пластики – «оригами» и ее с ее разновидностями. Выполнение моделей по образцу и схемам в данных техниках.

5. **Геометрические тела.** Знакомство с понятиями правильные многогранники (призмы, пирамиды), тела вращения (цилиндр, конус), геометрически правильные тела вращения (шар, тор), модели сложных тел вращения. Изготовление моделей геометрических тел и форм.

6. **Ритм в архитектурной композиции.** Знакомство с понятием «ритм» в искусстве и архитектуре. Выполнение моделей геометрических тел с элементами ритма.

7. **Архитектурные сооружения.** Краткий экскурс в историю архитектуры.

8. **Структура объемной формы. Рельеф. Пространство.** Изучение понятий: «форма», «рельеф» и «пространство».

9. **«Квиллинг».** Знакомство с техникой объемной аппликации «квиллинг». Выполнение работ в технике «квиллинг».

10. **«Киригами».** Знакомство с техникой объемного вырезания «киригами». Выполнение работ в технике «киригами».

11. **Объёмная композиция «Моя школа».**

12. **План подоснова будущего макета.** Вычерчивание с помощью линейки и карандаша плана подоснове будущего макета.

13. **Способы создания травы и дорожек.** Создание на макете выбранных дорожек.

14. **Элементы флоры и фауны.** Создание на макете выбранных деревьев. Изучение колоритности флоры и фауны. Эскизирование.

15. **Декорирование созданных объёмов.** Подбор дополнительного природного материала подходящего для макета. Развитие творческого решения в воплощении своей идеи.

16. **Создание макета.**

17. **Выставочная деятельность.**

18. **Проект.** Выполнение проекта и его презентация.